

## **Koguteose „J. W. Krause 1757-1828. Tartu Ülikooli ansambel valgustusajastul“ põhiautorite tutvustus**

Kogumikul on autoreid palju, kuid selle koostamisel on olnud kolm võtmeisikut.

### **Sarja algataja, põhiautor ja koostaja: prof. Juhan Maiste**

2017. aastal viis prof. Juhan Maiste lõpule 1999. aastal algatatud Johann Wilhlem Krause elutöö uurimise. Juhan Maiste on juhtinud pea kaks aastakümnet töögruppi, mis keskendus Tartu ülikooli arhitekti mitmekesise elutöö uurimisele, kasvatades sealjuures üles terve uue põlvkonna noori kunstiajaloolasi. Projekti „Ülikoolimaastik valgustusajastu valguses“ üks algatajatest ja eestvedajatest, mille raames toimus 2016. aastal Tartu ülikoolis samanimeline rahvusvaheline teaduskonverents.

Lisaks antud kogumiku eestvedamisele ja valgustusaegse ülikoolimaastiku kui eraldiseisva uurimisteema tutvustamisele nii Euroopas kui Ameerika Ühendriikides, on prof. Maiste pühendunud mõisaarhitektuuri uurija. Laiemalt on tema uurimisvaldkonnad seotud kunstiajaloo (klassikaline suund Euroopa kunstis, valdavalt renessanss ja klassitsism) ja arhitektuuri teooriatega ning muinsuskaitse, linnaehituse ja restaureerimisega.

Arvukate monograafiate ja artiklite koostamise ja kirjutamise kõrvalt on ta ka alates 2007. aastast Tartu ülikooli kunstiajaloo osakonna juhataja ning õppejõud.

CV: <https://www.etis.ee/Portal/Persons/Display/2c3098cc-18ca-4ef0-be38-149c5298d571>

### **Sarja koostaja ja üks põhiautoritest: Mariann Raisma**

Tartu Ülikooli muuseumi direktor ja museoloogia õppejõud. Koos prof. Juhan Maistega projekti „Ülikoolimaastik valgustusajastu valguses“ algataja ja eestvedaja. Avaldanud artikleid ja koostanud raamatuid, mille keskmes on Tartu ülikooli arhitektuuriansambel ning selle hooned. Näiteks 2018. aasta märtsis ilmub mastaapne koguteos Tartu toomkirikust, ülikooli kunagisest raamatukogust. Koostanud Euroopa Nõukogule taotluse Tartu Ülikooli ansamblile Euroopa kultuuripärandi märgise saamiseks – arhitektuuriansamblile anti Euroopa kultuuripärandi märgis 2016. aastal.

CV: <https://www.etis.ee/Portal/Persons/Display/79c325e8-b4bb-4c1b-8e8e-7b4aac33d640>

### **Sarja III-V köite koostaja ja üks põhiautoritest: Anu Ormisson-Lahe**

Tartu ülikooli õppejõud. Teadustöös on Anu Ormisson-Lahe keskendunud valgustusajastu, ülikooli arhitektuuri ja Krause loomingu uurimisele ning on mitmete samateemaliste lõputööde juhendaja. Lähiaastatel kaitseb doktoritöö teemal: „Tartu Ülikooli ansambel valgustus- ja klassitsismi ajastu arhitektuurilises ja linnaehituslikus kontekstis. Provintsilinnast vaimukeskuseni“, mis on mõtteline punkt Johann Wilhelm Krauset käsitlevale uurimistöele.

CV: <https://www.etis.ee/Portal/Persons/Display/1198db45-0ca9-42a7-a292-b94c446e2234>